

PRODUCȚIA VIDEO , ȘI LIMBILE , STRĂINE

MINI GHID



Education and Culture DG
Lifelong Learning Programme

INDEX

PAGINI

Introducere	02
Exemple	
Povestea foto	04
Video cuvinte	07
Prezentarea școlilor	10
Punerea în scenă	13
Știri de Televiziune	16
Suport tehnic	19

INTRODUCERE

Acest ghid online a fost conceput pentru a arăta că există mai multe feluri în care am putea integra mijloacele video pentru a veni în ajutorul lecției de predare-învățare a limbilor străine.

Au fost incluse mai multe exemple pentru a ajuta la demonstrarea acestui fapt – ambele, atât pentru începători în uzul acestor materiale auxiliare, cât și pentru obișnuiți ai lucrului cu mijloacele video.

Vă rugăm să mergeți pe varianta online pentru a putea explora mai multe idei și exemple și pentru a afla mult mai mult despre esența proiectului nostru: www.divisproject.eu

Toate exemplele noastre au fost testate în clasă pentru a ne asigura că ele pot fi integrate cu ușurință în sarcinile normale de predare și, în același timp, se pot adresa unei varietăți de limbi diferite și de aptitudini tehnice.

Echipamentul pe care sunteți îndemnați să-l folosiți este, de obicei, la îndemână, în școală, nefiind nevoie să dispuneți de o experiență avansată în acest domeniu, pentru a începe chiar să-l folosiți.

Toate exemplele pe care le includem sunt concepute astfel încât o mare parte a lucrului în proiect să poată fi făcută în afara timpului de școală, sau prelucrată ca temă de casă.



Cuprinsul reprezentat de noi aici asupra funcțiilor unei camere video este menit să vă sugereze și să vă ajute să începeți, sprijinindu-vă să vă dezvoltați aptitudinile dvs. pentru video limbaj – comunicare prin imagine.

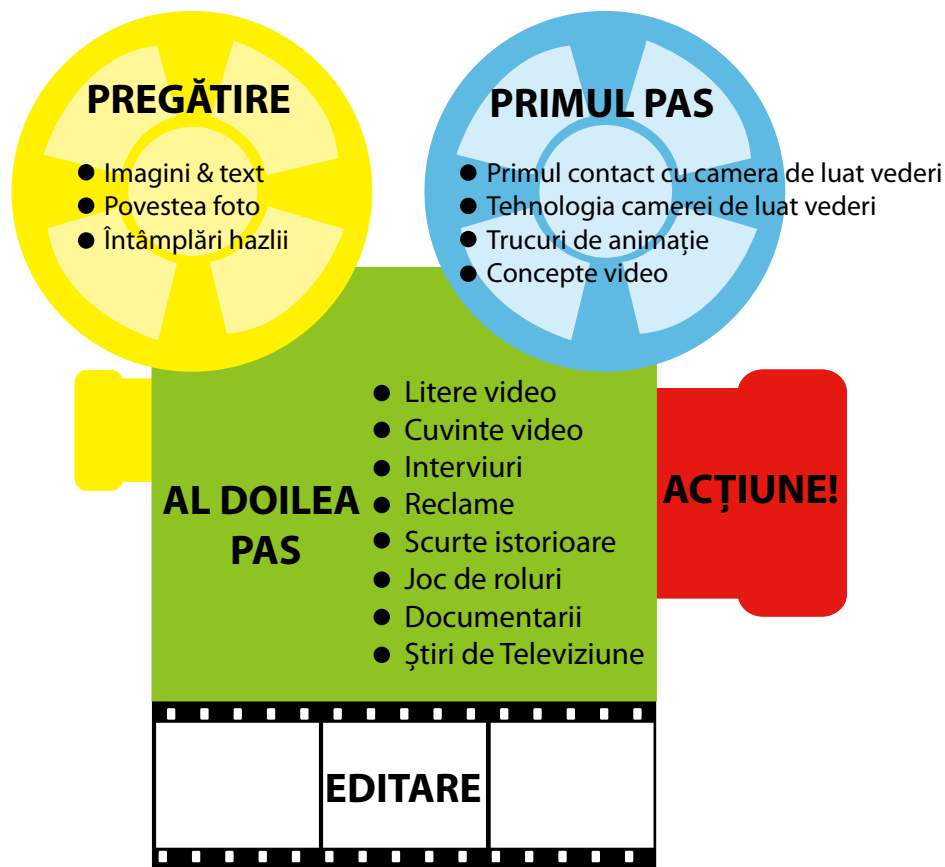
Veți găsi exemple pentru toate nivelurile, dar vă sugerăm să începeți cu un exercițiu mai simplu și să începeți să vă formați aptitudinile în mod gradual.

Sperăm ca dvs. și elevii dvs. să vă delectați lucrând cu ideile noastre și am fi fericiți să primim feed-back-ul dvs., ca și contribuțiile dvs., sau propriile dvs. producții.

Veți găsi, în acest sens, un formular de contact pe website-ul DIVIS:

www.divisproject.eu

Contactați-ne pentru orice nelămurire, întrebare sau comentariu.



POVESTEA FOTO

Poveștile foto combină imagini și text pentru a reproduce o scurtă povestire. Folosind tehnica simplă a fotografiei digitale și Power Point, elevii aplică și folosesc aptitudini lingvistice de bază într-un text multimedia.

Povestea foto s-a dovedit a fi o sarcină motivantă pentru ambele categorii: atât profesori, cât și elevi. Este, de asemenea, o folositoare introducere pentru producția video.

Descriere

Poveștile foto sunt un mod distractiv și la îndemână pentru a-i introduce atât pe profesori, cât și pe elevi, în noțiunile de bază ale video producției în procesul de predare-învățare a limbilor străine. Ele implică elemente importante de producție video cum ar fi scrisul, imaginația și apoi editarea, mai puțin cerută, tehnici simple de fotografie digitală și Power Point, pentru a crea produsul final. Totuși nu implică competențe digitale în același fel cum o va face producția video.

Povestea foto permite profesorului să familiarizeze elevii cu noțiunile de bază ale producției video, dar aceste elemente sunt opționale și nu trebuie să fie în mod necesar acoperite în ora de limbă străină, unde timpul este limitat.

Plan de lecție

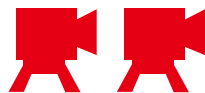
Mergeți online pentru mai multe materiale suport:
<http://divisproject.eu>

Grup țintă	Grupa de vârstă: 14 – 18 ani
Aptitudini de limbă străine necesare	A1
Aptitudini necesare (dpdv digital)	Niciuna
Obiective de studiu (lingvistic)	<ul style="list-style-type: none"> • folosirea unui vocabular zilnic, informal, într-o formă genuină • să devii familiar cu o anumită/nouă formă de text
Scopuri de învățare (digital)	<p>Înțelegerea de bază a producției video:</p> <ul style="list-style-type: none"> • crearea unei povești/povestiri • scrierea unor dialoguri • să faci fotografii digitale • să transferi fotografii pe un computer • să dezvolți aptitudini de editare • să adaugi "balonașe de săpun" conversației
Echipament necesar	<ul style="list-style-type: none"> • cel puțin o cameră foto digitală • PowerPoint / software pentru povestire foto • video proiector pentru a se urmări rezultatele

Exemple



Începători - să crezi o povestire foto cu PowerPoint (imagini și text).



Nivel mediu - să crezi o povestire foto cu software gratuit pentru foto povestiri, cum ar fi Microsoft Photo Story (imagini, text și sunet).



Avansați - să crezi o povestire foto cu software de editare video, cum ar fi Moviemaker (imagini, text și sunet).



CUVINTE VIDEO

Cuvinte Video este în mod special conceput pentru școli primare. Cuvinte și fraze sunt filmate în scurte și simple prezentări video. Puteți crea și împărtăși dicționarul vizual propriu pe platformă online, cu ceilalți copii și profesori din toată lumea.

Descriere

Copiii prezintă câteva cuvinte dintr-o anumită limbă, folosind videocamera. Este o idee simplă care poate fi pusă în practică într-o clasă, cu minimum de echipament.

Este ușor accesibilă și creează bună dispoziție copiilor.

“Cuvinte Video” este concepută pentru profesori de limbă maternă, ca și pentru cei de limbă străină: elevii își pot prezenta propria lor limbă sau o limbă străină pe care o studiază. Conceptul de împărțire a materialului este esențial în “cuvinte video”: invităm profesorii să-și încarce producțiile lor video și să le împărtășească cu o comunitate mai largă.

Pe cât de importantă contribuție are această metodă la educația media și cea interculturală, pe atât de motivantă este pentru cei care învață o limbă străină: doar gândiți-vă cât de interesant este să vezi copii spanioli prezentând în limba lor, folosindu-se de imagini din viața lor de zi cu zi, decât citind pur și simplu, despre limbi străine, în cărțile de școală. Puteți alege cuvinte care se leagă de o temă la care deja lucrați, sau puteți îmbina cuvinte și teme pe care alți elevi le-au prezentat (puteți verifica exemplele noastre la diferite nivele).

Plan de lecție

Mergeți online pentru mai multe materiale suport:
<http://divisproject.eu>

Grup țintă	Grupa de vârstă: 6 – 12 ani
Aptitudini de limbă străine necesare	Niciuna
Aptitudini necesare (dpdv digital)	Niciuna
Obiective de studiu (lingvistic)	<ul style="list-style-type: none">• să devii familiar cu o limbă străină (cuvinte, pronunție)• să trezești conștiința propriei limbi materne• să trezești conștiința legăturii dintre cultură și limbaj
Scopuri de învățare (digital)	<p>Înregistrare de bază a sunetului:</p> <ul style="list-style-type: none">• noțiuni de bază în folosirea unei camere video (sau camera foto/ telefon mobil cu funcții video)• cum să transferi materialul video filmat pe un computer• să înveți elementele de bază ale unei editări video cu software gratuit, cum ar fi moviemaker sau iMovie• să adaugi text și sunet• să prezinți și altora producțiile tale video online (Youtube, ...)
Echipament necesar	<ul style="list-style-type: none">• Exemple cel puțin o cameră foto digitală• software pentru editare video• video proiector pentru a arăta rezultatele finale

Exemple

'Video cuvinte' poate fi produs la niveluri diferite, având în vedere vârsta copiilor și experiența pe care atât profesorul, cât și copiii, o au. Este esențial, pentru 'video cuvinte', ca elevii înșiși să fie producătorii. Este totuși o idee bună să începeți cu mai multe exerciții de bază și apoi să progresați de acolo, decât să începeți de la un nivel mai ridicat de cunoștințe și să încheiați frustrați, cu profesorul "terminând treaba". Am conceput următoarele trei niveluri de complexitate:



Începători - doar cuvinte (fără editare): doar înregistrarea unor cuvinte și transferul clipurilor pe computer (fără nicio editare) și încărcarea lor imediat. Pentru acest nivel se folosește camera foto cu funcție video sau camere foto mai noi, cu flash, ori hard disc pentru salvare.



Nivel mediu - cuvinte editate (cuvinte cu titluri și fond sonor): poți vedea aceeași abordare ca și la nivelul începător, dar cu adăugarea titlurilor, subtitrurilor și a fondului sonor, în timp ce editezi. Orice cameră video face acest lucru, ca și vechile camere video cu casetă, ele fiind la fel de compatibile cu cele mai cunoscute software de editare.



Avansați - un scurt articol (cuvinte editate cu moderație): să dezvolti mai multe clipuri de cuvinte, cu fond sonor și titluri într-un scurt articol/material video, care include o moderație (introducere, afirmații adiționale, concluzii).

ulls

PREZENTĂRI

ALE ȘCOLII

În acest capitol elevii pregătesc un clip promoțional, pentru a-și prezenta școala, într-o limbă străină.

Rezultatul poate fi împărtășit cu școli din străinătate – de ex., pentru a găsi sau a cunoaște o școală parteneră. Prezentările de școli pot fi foarte creative ca stil, folosind teme ca povestirea, interviurile, documentariile sau schițele umoristice.

Descriere

Sarcina este de a produce un clip video de 2 minute pentru a se promova propria școală. Această sarcină a fost selectată pentru două motive: locația la îndemână și produsul final, care poate fi folosit ca un instrument promoțional pentru școală.

Este modul perfect de a vă prezenta școala instituțiilor similare din străinătate, mai ales în vederea constituirii unor parteneriate școlare internaționale. Este, desigur, un beneficiu atât al elevilor, cât și al profesorilor, părinților, comunităților locale și al media.

Puteți, de asemenea, să îl folosiți la întâlnirile cu părinții, sau la zilele școlii. "Prezentarea Școlii" este o idee bună și pentru ora de limbă străină. Ajută la folosirea limbii străine într-o manieră naturală, cu o reală audiență.

Plan de lecție

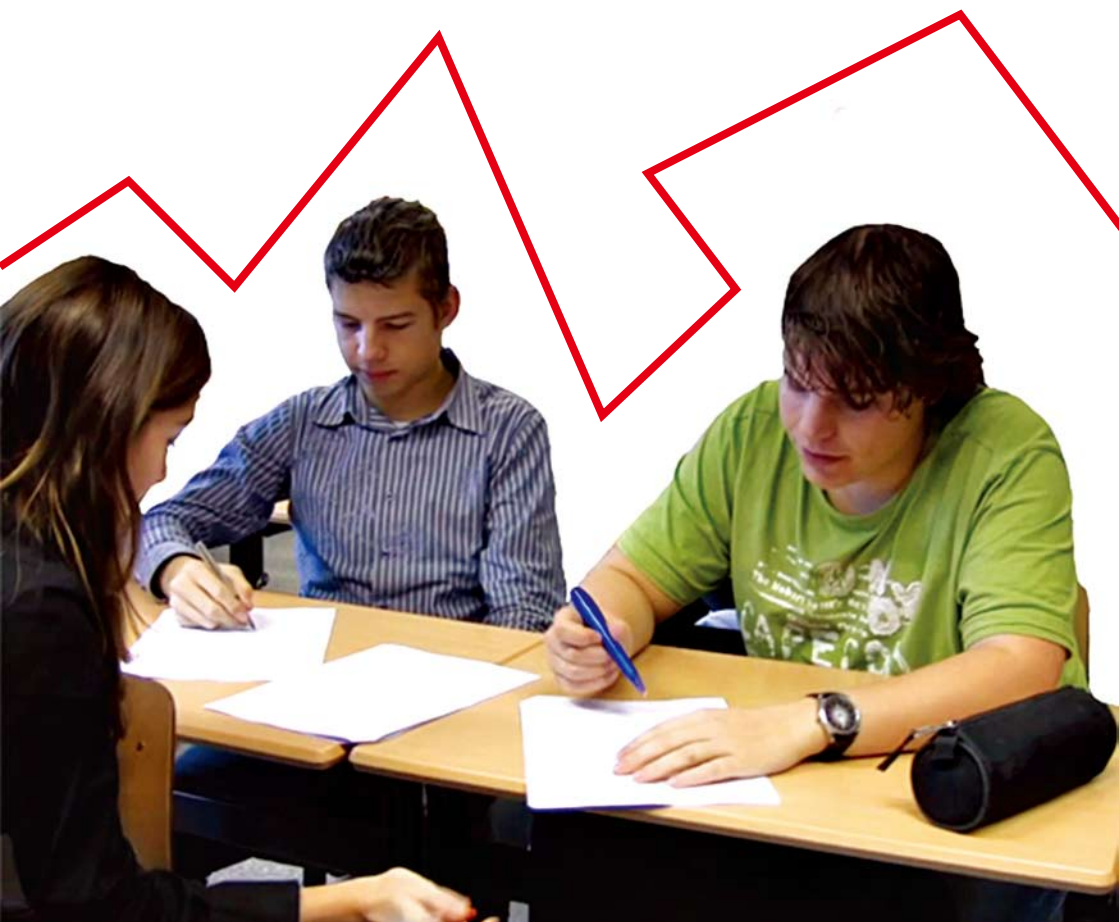
Mergeți online pentru mai multe materiale suport:
<http://divisproject.eu>

Grup țintă	Grupa de vârstă: 10 - 18 ani
Aptitudini de limbă străine necesare	A2
Aptitudini necesare (dpdv digital)	Niciuna
Obiective de studiu (lingvistic)	<ul style="list-style-type: none"> • folosirea unui vocabular specific cu privire la școală • dezvoltarea aptitudinilor de prezentare
Scopuri de învățare (digital)	<p>Noțiuni de bază ale producției video:</p> <ul style="list-style-type: none"> • să creezi o poveste (storyboard) • să filmezi (mânuirea unei camere video) • să transferi filmarea video pe computer • să editezi filmul video • să distribuie apoi filmul online (Youtube, ..)
Echipament necesar	<ul style="list-style-type: none"> • exemplu cel puțin o cameră foto digitală • software pentru editare video • video proiector pentru a arăta rezultatele finale

Exemple



Nu există nivele diferite – vizitează website-ul proiectului DIVIS, pentru a vedea câteva exemple.
<http://www.divisproject.eu>



**INTERPRETARE/****PUNERE ÎN SCENĂ**

Interpretare/Punere în scenă Ce vrem să spunem prin interpretare/punere în scenă? Interpretarea/punerea în scenă se referă la felul în care elevii pot interpreta sentimente, acțiuni, incidente, afirmații etc. Când elevii interpretează, ei joacă roluri, fapt care înseamnă ca interpretarea este făcută într-un mediu sigur, unde ei pot fi oricât de inventivi și creativi, iar acest lucru le place.

Acest lucru este mai ales important pentru grupa de vârstă 13 – 18 ani, interpretând în fața clasei (sau a unei camere), care pot fi o amenințare reală, mai ales când aceasta este nouă pentru ei. Totuși, începem cu o punere în scenă - “performance”, unde fiecare elev poate să se simtă în largul său.

Descriere

Este folositor să introduci proiectul drama/joc de roluri printr-un simplu videoclip. Elevii lucrează în grupuri de 4 (sau 5) și scriu o povestire în 4 imagini fixe (“tableau vivant”) într-un loc ales: gară, piscină, concert, cinema, ora de chimie etc.

Exemplu: un costum de baie lipsă.

Slide-ul este o imagine fixă; elevilor nu le este permis să se miște. După aceasta, proiecte mult mai complexe se pot dezvolta. În exemplul nostru, elevii interpretează un proverb într-o limbă străină.

Plan de lecție

Mergeți online pentru mai multe materiale suport:
<http://divisproject.eu>

Grup țintă	Grupa de vârstă: 10 - 18 ani
Aptitudini de limbă străine necesare	A1
Aptitudini necesare (dpdv digital)	Niciuna
Obiective de studiu (lingvistic)	<ul style="list-style-type: none">• să te obișnuiești tehnicile de bază ale jocului de rol• să devii familiar cu cele mai comune proverbe într-o limbă străină sau mai multe proverbe mai sofisticate , în limba maternă
Scopuri de învățare (digital)	<ul style="list-style-type: none">• mânuirea de bază a unei camere foto digitale• transferul fotografiilor pe computer• editare video de bază cu software, cum ar fi moviemaker sau iMovie• adăugarea sunetului și a titlurilor
Echipment necesar	<ul style="list-style-type: none">• Exemple cel puțin o cameră foto digitală• software pentru editare video• videoproiector pentru prezentarea produselor finale

Exemple



Începători - imagini fixe: să creezi o poveste folosind imagini fixe.



Nivel mediu - să editezi imagini fixe: să adaugi titluri, subtitluri și sunete și/ sau o voce peste imagine pentru a face povestirea mai interesantă.



Avansați - video producția: să creezi o poveste cu joc de roluri scurtă, cu titluri opționale, subtitluri și soundtrack.



ȘTIRI DE TELEVIZIUNE

Știrile de televiziune introduc un alt format în video producție și studiul/promovarea limbilor străine. Elevii pot să scrie scurte prezentări/script-uri și să le înregistreze: într-un colț al clasei, cu scurte imagini pe fundal, cu scurte interviuri sau articole înregistrate înainte. Ei pot produce programele într-o limbă străină sau în limba lor maternă.

Descriere

Principala activitate a proiectului știrilor de televiziune este redactarea script-ului. Aceasta se leagă bine cu ora de limbă străină. Dacă v-ar face plăcere să produceți un program de știri de televiziune folosindu-vă limba maternă, atunci ar trebui să aveți mai multă grijă cu privire la stilul de vorbire pentru un limbaj de știri. Încurajați elevii să lucreze cu limbaj formal și să redacteze script-uri precise și informative. Întrebările **“W”** pot contribui la redactarea unui script de știri bun: **What/Ce? When/Când? Where/Unde? Who/Cine? ...**

Decideți asupra unei teme a întregului program și repartizați-i diferite articole de știri, la diferite grupuri (trei sau patru elevi pe grup), pentru a alcătui un întreg program de știri, ca în realitate. Temele pot fi cu privire la diferite subiecte de școală, evenimente școlare, evenimente ale comunității ... Puteți, de asemenea, să lucrați cu combinații de limbi străine și alte subiecte școlare. Păstrați un timp de maxim 2 minute pentru fiecare articol de știre, pentru a menține programul în totalitatea lui interesant.

Elevii pot să-și scrie script-urile ca temă și să-și înregistreze / sau editeze materialul după programul de școală, dacă nu aveți timp. Alocați diferite roluri cum ar fi cele de prezentator, cameraman, regizor de sunet, regizor, chiar înainte să începeți producția.

Plan de lecție

Mergeți online pentru mai multe materiale suport:
<http://divisproject.eu>

Grup țintă	Grupa de vârstă: 8 – 18 ani
Aptitudini de limbă străine necesare	A2 / B1
Aptitudini necesare (dpdv digital)	Niciuna
Obiective de studiu (lingvistic)	<ul style="list-style-type: none"> • aplicați o limbă străină în mod activ • deveniți familiar cu formatul știrilor • întăriți aptitudinile de prezentare – citirea script-ului
Scopuri de învățare (digital)	<ul style="list-style-type: none"> • îndemânarea de bază / avansată a unei video camere (sau o camera foto / telefon mobil cu funcție video) • înregistrare de bază a sunetului • transferul filmării video pe un computer • video editare de bază / avansată cu software gratis cum ar fi moviemaker sau iMovie (opțional) • să distribui online produsul video (Youtube ...)
Echipament necesar	<ul style="list-style-type: none"> • cel puțin o video cameră pe un tripod, în mod excepțional chiar și un microfon pentru un sunet mai bun • editarea de software (opțional) • video proiector pentru a prezenta rezultatele finale

Exemple



Începători - doar înregistrare pe cameră video fără editare: doar să se aranjeze un studio de știri foarte simplu într-o cameră (clasă) cu camera video pe un tripod, să editezi video "în cameră" – doar apăsați start și stop pentru fiecare dintre articole și apoi prezentați / împărtășiți celorlalți filmarea după aceea.



Nivel mediu - editați programul cu imagini adiționale / clipurile incluse: adăugați imagini suplimentare produsului vostru video (cum ar fi imagini fixe interesante cu privire la articole, scurte videoclipuri cu interviuri) și editați întregul program după aceea.



Avansați - filmați în diferite locații, editați: înregistrați item-uri de știri pe o locație, includeți interviuri interesante și apoi editați întregul program cu suportul de titluri, subtitluri și sunet.



SUPPORT

TEHNIC

Kit-ul de supraviețuire video Acest capitol vă va iniția în folosirea videotehnologiei necesare pentru a urma exemplele noastre.

Nu este conceput a fi un tutorial tehnic exhaustiv, ci mai degrabă un factor de conștientizare a celor mai importante aspecte de avut în minte. Nu vă simțiți ca și cum dvs., ca profesori, trebuie să știți totul despre videoproducție. În lumea modernă, acest lucru nu mai este posibil.

Nu ezitați să cereți ajutorul tehnic elevilor dvs.! Aveți nevoie de o imagine clară a conceptelor, dar nu trebuie să fiți capabil să și operați cu tot echipamentul. Și nu vă gândiți că trebuie să mergeți și să cumpărați cele mai noi tipuri de videocamere. Aveți, probabil, destul echipament în jur, cu care ați putea să începeți treaba.

În același timp, aveți nevoie să vă pregătiți proiectul înainte. Nimic nu este mai frustrant decât să fii nevoit să te descurci cu tehnologia video chiar în timpul lecției.

Este important ca uneltele/echipamentul cu care lucrezi să fie compatibil unul cu celălalt, care, din nefericire, este adesea cea mai mare problemă când lucrezi cu video.



Sunt *trei* lucruri pe care am dori să le evidențiem:

1. Tehnologiile de înregistrat video:

Există numeroase aparate mobile cu care poți înregistra video: **telefoane mobile, agende electronice, camere foto și computere cu cameră video încorporată.**

Puteți folosi orice fel de aparat, dar de calitate video bună și, mai ales, calitatea sunetului variază. Totuși, nu acesta este cel mai important factor pentru primele video proiecte.

Mai mulți profesori cu care lucrăm folosesc camere foto cu rezultate satisfăcătoare. Aceasta te poate ajuta să ai o înregistrare video pentru fiecare grup de elevi, dar poți, de asemenea, să lucrezi doar cu o cameră, dacă ești sigur că ai un bun sistem de a da camera de la unul la celălalt.

2. Asigură-te că poți să transferi produsele video pe computer:

Aveți nevoie să verificați acest lucru înainte să începeți proiectul. Materialul video trebuie copiat pe computer înainte să puteți începe editarea.

De obicei, există **2 proceduri** diferite:

- **pentru camere video cu casetă** (modele mai vechi): un “fire wire” (denumit și IEEE 1394 sau iLink) cablu este necesar pentru a copia produsul video/filmarea pe computer.
- **pentru camere cu card de memorie:** un cititor de card sau un USB link este folosit pentru a copia filmarea pe computer.

Dacă folosiți funcția video a unui telefon mobil, ați putea folosi “Bluetooth” ca să transferați videoclipurile pe computer.

3. Verifică dacă software-ul de editare poate importa videoclipurile transferate:

Odată ce toate videoclipurile sunt salvate pe computer (asigurați-vă că vă aduceți aminte unde le-ați salvat!) puteți să le importați într-un software de editare.

Noi folosim în mod normal **Moviemaker** pe platforma Windows, deoarece acest software este, de obicei, inclus pe toate computerele cu Windows (dar dacă nu îl ai, poți să îl descarci gratuit de la Microsoft) sau **iMovie** pentru computerele Macintosh (sau Pinnacle Studio care a fost folosit de școala noastră catalană).

Este mai ușor dacă lucrează nu mai mult de 3 elevi pe un computer în același timp, deci dacă aveți un laborator de informatică, ar fi cel mai potrivit loc unde să faceți editarea.

Editarea poate să fie făcută și pe laptop-uri, iar acest lucru poate fi făcut ca temă de casă (mai ales pentru elevii de gimnaziu).

În mod suplimentar vă recomandăm ca pentru proiectele video să aveți, de asemenea, disponibil:

- un cont pe o video platformă (youtube, vimeo)
- acces la Internet
- un video proiector pentru a prezenta rezultatele finale

Mergeți online pentru mai multe materiale suport:
<http://divisproject.eu>

Folosind o videocameră Folosind o videocameră este cel mai la îndemână. Cerințele tehnice ale folosirii unei videocamere sunt de minimă uzanță și chiar și copiii de școală primară pot mânui cu succes o videocameră, azi. Am dori să subliniem, totuși, câteva elemente care v-ar putea folosi în viitoarele dvs. proiecte.

Pregătirea Aici avem câteva lucruri care sunt evidente, dar adesea scăpate din vedere: asigurați-vă că aveți bateriile camerei încărcate, înainte de a începe înregistrarea; o baterie încărcată 100% este folositoare dacă vă planificați să înregistrați mai mult material; de asemenea, asigurați-vă că mediul de înregistrare (casetă, cardul ...) au destul spațiu liber pentru ceea ce v-ați planificat să faceți; și gândiți-vă la becuri sau cabluri adiționale, dacă doriți să și vizionați materialul pe un monitor, după aceea.

Microfoane externe Calitatea sunetului materialelor video pentru proiectele de limbă este foarte importantă. Un microfon extern poate ajuta enorm odată așezat lângă actor / prezentator / sursă de sunet. Asigurați-vă că bateriile sunt încărcate și că microfonul este pornit. Este bine să fie verificată calitatea sunetului cu căști, chiar în timpul înregistrării. Nu este nimic mai frustrant decât să descoperiți lipsa

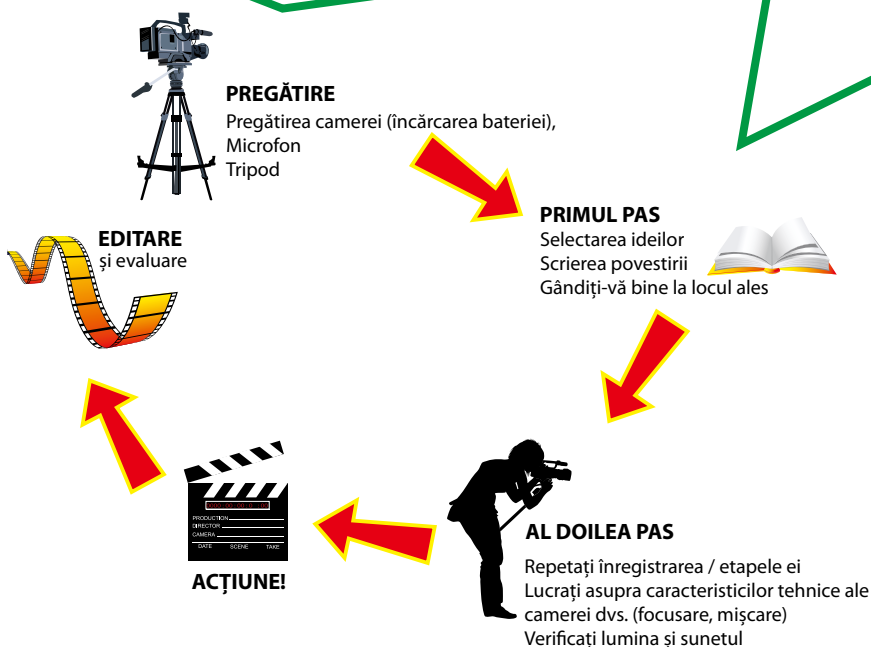
sunetului la finalul înregistrării. În mod aleatoriu, ați putea înregistra separat sunetul peste film, la momentul editării.

Apropiere și depărtare / Prim-plan și plan secund

Este tentant să folosești zoom-ul în timpul înregistrării, dar, în general, noi nu încurajăm elevii să o facă. Zoom-ul este foarte bun pentru a schimba lungimea focalizării înainte de a începe înregistrarea propriu-zisă, dar o schimbare în timp ce efectuezi înregistrarea este adesea perturbantă. Poate, de asemenea, să facă și editarea mai dificilă. Aceleași reguli se aplică și în cazul panning sau al înclinării. Copiii mai mici adesea simt că trebuie să acopere totul într-un timp scurt și cu mișcări rapide, dar este mult mai important să se concentreze asupra obiectivului principal printr-o singură fereastră a camerei.

Tripodul

Un tripod poate fi foarte folositor pentru imagini statice și apropieri. Acesta este, în mod particular, cazul în care trebuie să lucrezi cu copii mai mici, cărora le este dificil să țină bine camera în mână. De asemenea, un tripod permite mai multor copii să ia parte la procesul de înregistrare, prin aceea că ei se privesc în ecranul LCD cu toții. Asigurați-vă că tripodul este destul de greu, astfel încât să nu fie răsturnat foarte ușor.





Siguranța camerei O centură de siguranță trebuie să fie atașată camerei video pentru a fi asigurată. Nu folosiți camera video pe timp umed, decât dacă este foarte bine protejată.

Recapitulare asupra editării video Oricând sunteți dispuși să faceți editare video trebuie să urmați **3 pași**:

1. Capturarea Capturarea înseamnă că materialul video este copiat pe hard discul computerului. Pentru camerele video cu casetă, faceți asta în timp real cu un cablu de legătură (denumit, dealtfel, cablu IEEE 1394 sau iLink).

Camerele video care au card de memorie pot fi copiate prin intermediul unui USB (mai ales hard disc și mini-DVD camera) sau folosind un cititor de card (flash card camera).

2. Editarea materialului video Acum sunteți gata să editați materialul, activitatea principală, dealtfel. Acest lucru este posibil când vă faceți clipurile mai scurte, nu mai folosiți clipuri pe care nu le doriți și/sau schimbați ordinea videoclipurilor. Puteți adăuga efecte vizuale, cum ar fi culoare sau luminozitate, puteți schimba sau include video tranziții, ca spații albe sau frânturi.

Titlurile și subtitlurile pot fi scrise peste orice video sau adăugate la începutul sau la sfârșitul materialului video. Efectele de sunet și muzică pot fi adăugate pentru a face mesajul clipului mai puternic.

3. Exportarea video filmului Odată ce toată editarea este terminată, materialul video gata editat va fi exportat. Un nou video-file va fi creat, ceea ce va face ca acesta să poată rula independent, în afara software-ului de editare. Acest dosar/file este necesar, dacă doriți să vă încărcați materialul și să-l difuzați. Portalurile de difuzare vă oferă indicații cu privire la parametrii ceruți. Procesul de exportare este destul de lent, dacă doriți o mai bună calitate și ați putea avea nevoie să exportați și să încarcați materialele video de câteva ori, dacă nu sunteți satisfăcuți cu rezultatul obținut la sfârșit.

O ultimă observație. Cele mai multe programe de editare oferă o mulțime de efecte audio și video. Multe dintre acestea pot fi foarte interesante, dar aveți nevoie să vă asigurați că cel mai mult din timpul de editare nu este pierdut cu efecte inutile și cu alegerea fonturilor, ci cu conținutul actual și mesajul videoclipului.

Publicarea materialului video

După ce ați exportat filmul dvs. într-un video file, îl puteți descărca pe o platformă video, cum ar fi **youtube.com**, **teachertube.com** sau **vimeo.com**.

Pentru a face acest lucru, aveți nevoie de următoarele:

1. Să vă creați un cont pe portalul de difuzare
2. Încărcați materialul video
3. Dați materialului un titlu și o scurtă descriere, cu câteva cuvinte cheie

Informația pe care o adăugați materialului video este importantă, dacă doriți ca oamenii să vă găsească clipul. Dacă ați pune doar "primul nostru material video", va fi ca și când nimeni nu ar putea să vă mai găsească filmul.

Gândiți-vă la titluri potrivite (cum ar fi "Cuvinte catalane - corp", o bună descriere a ceea ce videoclipul este, și câteva elemente folositoare, cum ar fi: "Catalan, limbă, școală primară". Și asigurați-vă că dați click pe categoria potrivită (cum ar fi "educație").

Asigurați-vă că ați văzut restricțiile de intimitate cu privire la difuzarea informației. Nu dați niciun fel de detaliu personal (acest lucru include adrese de e-mail și poștale)!

Platforma de difuzare vă va da o adresă web pe care o puteți copia și păstra împreună cu elevii dvs., familia sau colegii. Puteți, de asemenea, să puneți materialul video descărcat pe website-ul dvs. sau pe blog.



Echipa DIVIS

Armin Hottmann, Kulturing in Berlin e.V., Berlin

Derk Sassen, Talenacademie, Heerlen

Dolors Masats, Melinda Dooly, Oscar Bermell, Virginia Unamuno
Autonomous University of Barcelona

Rosa Salvado Geli, Xavier Costa,
Catalunya Primary and Infant Education School, Navarcles

Carmen Nicolescu, University of Pitesti

Pam Tipping, Nicole Robinson, Marie-France Noel,
PNM Languages Services Limited, Canterbury

Michael Dal, University of Iceland

Detalii de contact

Carmen Nicolescu

Universitatea din Pitești
Str. Târgu din Vale, nr. 1
110040 - Pitești, Argeș

România

Email: ncarmenro@yahoo.com

<http://divisproject.eu>

Cu sprijinul *Lifelong Learning* Programme
2007 - 2013 al Uniunii Europene.

ISBN 978-606-560-140-6
EDITURA UNIVERSITATII DIN PITESTI



Această inițiativă a primit finanțare de la Comisia Europeană.

Singura responsabilitate a acestei publicații este copyright al autorului și Comisia Europeană nu poate fi responsabilă pentru niciun fel de informație aflată în conținut.

© 2010 DIVIS Project

Creat cu Atribuții Comune pentru Uz Non-Comercial și fără Derivate

