



Online gids

“Videoproductie en Talenleren”

Door Derk Sassen & Armin Hottmann
april 2010

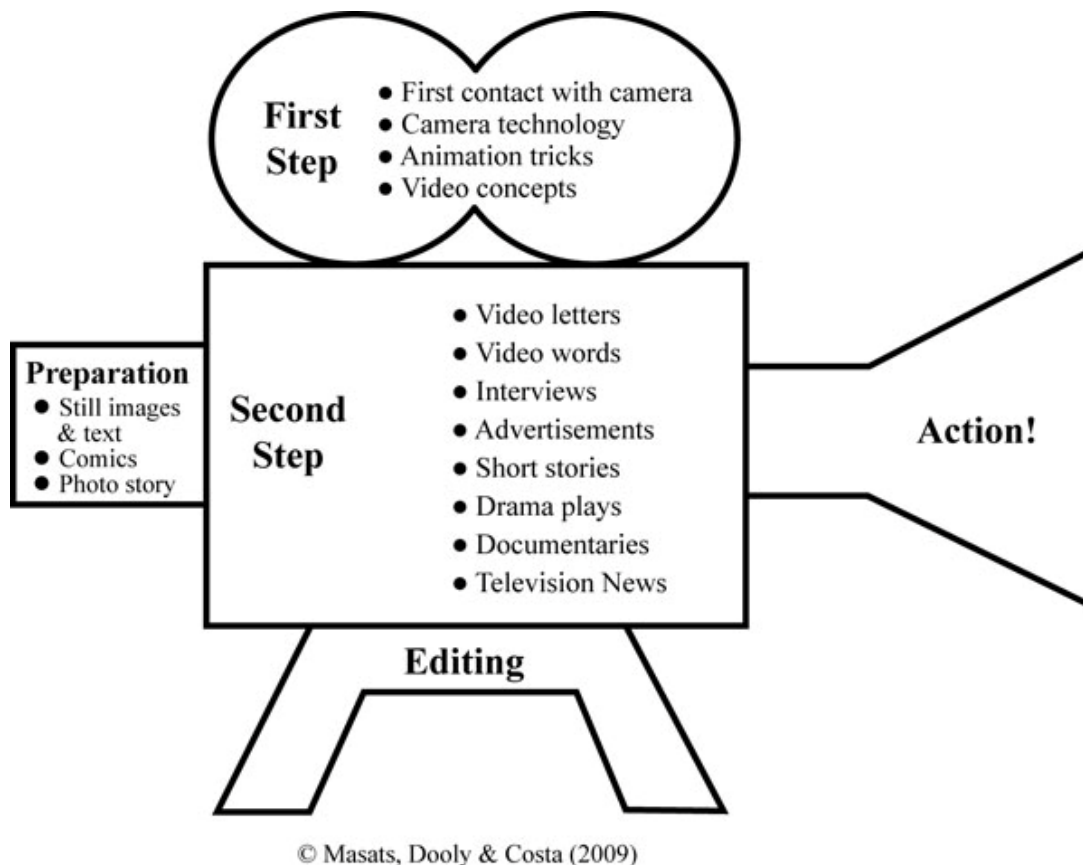


Overzicht

Introductie	2
Fotoverhaal (DS)	3
Video Words (AH)	5
Schoolpresentaties (DS)	7
Drama (DS)	8
Televisienieuws (AH)	10
Technische ondersteuning (AH).....	12
Going further	15

Introductie

We hebben deze online gids geschreven om u te laten zien wat voor mogelijkheden video biedt en op welke manieren u video kunt gebruiken in de (vreemde-)taalles. De voorbeelden die we geven zijn uitgetoet in de klas en zijn bedoeld voor zowel beginners als ervaren videogebruikers. We hopen dat u de lesplannen, die u op verschillende taal- en technische niveaus kunt inzetten, makkelijk kunt integreren in uw lessen. De hulpmiddelen die u nodig heeft, zijn meestal wel aanwezig op school en u heeft niet veel technische kennis en ervaring nodig om te beginnen. Van alle voorbeelden kunnen leerlingen veel buiten school (als huiswerk) doen.



De camera hierboven laat u de niveaus zien in het maken van video's. Door op de links te klikken kunt u gelijk naar de lesplannen en/of voorbeelden gaan en zo ook het niveau kiezen dat bij u past.

We hopen dat u en uw leerlingen de lessen motiverend en leerzaam vinden. We horen graag van u wat uw ervaringen zijn. U vindt ons contactformulier onderaan de site. Neemt u ook gerust contact met ons op als u vragen of problemen heeft.

Fotoverhaal (DS)

Introductie

Fotoverhalen combineren foto en tekst. Leerlingen maken foto's met een digitale camera en met behulp van PowerPoint of Movie Maker combineren ze de foto's met tekst, dat zijn meestal alledaagse taalfuncties. Het is een motiverende oefening gebleken en het biedt een goede inleiding in de belangrijkste stappen in videoproductie.

Beschrijving

Fotoverhalen zijn heel geschikt als eerste stap in het gebruik van video in de vreemde-taalles. In het fotoverhaal komen de belangrijkste stappen aan bod die kenmerkend zijn voor het werken met video: het bedenken van een verhaal, het schrijven van dialogen, het in beeld brengen (in dit geval het maken van foto's) en de montage, die met gebruik van programma's als PowerPoint en Movie Maker heel gemakkelijk en snel is. Natuurlijk komen er bij het maken van echte video's ook andere kennis en vaardigheden aan bod.

Het belangrijkste doel van het fotoverhaal is de taalvaardigheid. In ons onderzoek (zie het Research-gedeelte van onze site) wordt het fotoverhaal als "pre stage" beschreven. Inderdaad biedt het fotoverhaal de leerkracht de mogelijkheid om enkele belangrijke aspecten van media-educatie te introduceren. Dat is wel naar eigen keuze. Het fotoverhaal is in de eerste plaats een motiverende opdracht voor de vreemde-taalles.

Lesplan

Fotoverhaal, een (on-) aangename verrassing

Doelgroep	Leeftijd tussen 14-18
Vereiste taalkennis	A1, vreemde taal
Vereiste technische vaardigheden	geen
Leerdoelen (taal)	<ul style="list-style-type: none">• Gebruik basiskennis en frequente taalfuncties• Gebruik informele alledaagse woordenschat in een levensechte setting• Kennismaken met een nieuw tekstsoort
Leerdoelen (video)	Basiskennis videoproductiecreate a story <ul style="list-style-type: none">• Script/storyboard schrijven• Dialogen schrijven• Digitale foto's maken• Foto's van camera naar computer overzetten• Foto's bewerken
Benodigheden	<ul style="list-style-type: none">• Minstens 1 digitale fotocamera per groep• PowerPoint/ MovieMaker• Beamer voor presentatie resultaten

In de bijlagen vindt u (in pdf formaat):

Bijlage 1: volledig lesplan (Engels)

Bijlage 2: voorbeeld fotoverhaal (Engels)

Bijlage 3: zinnen met bijhorende opdracht (Engels)

Bijlage 4: werkblad leerlingen (Engels)

Bijlage 5: Uitleg voor het maken van een fotoverhaal met PowerPoint (Engels)

Voorbeelden



Beginners- een fotoverhaal maken met PowerPoint (beeld en tekst)



Intermediair - den fotoverhaal maken met gratis software zoals Microsoft Photo Story (beeld, tekst en geluid)



Gevorderd - een fotoverhaal maken met software als MovieMaker (beeld, tekst en geluid uitgebreid)

Video Words (AH)

Introduction

“Video Words” is vooral bedoeld voor het basisonderwijs. Leerlingen filmen woorden of zinnen in hun eigen of een vreemde taal en kunnen zo een soort van beeldwoordenboek voor zichzelf of voor leerlingen in andere landen maken.

Beschrijving

Leerlingen kiezen een paar woorden en nemen die op met een videocamera. Het kan heel simpel worden gedaan, je kunt het al doen met een fotocamera met filmfunctie. Het is dus heel laagdrempelig en vooral erg leuk voor de leerlingen.

“Video Words” was oorspronkelijk zo bedoeld dat leerlingen hun eigen taal presenteren voor leerlingen in andere landen, maar het kan ook worden toegepast in de vreemde-taalles. U kunt de filmpjes van andere leerlingen laten zien. We nodigen alle leerkrachten uit om filmpjes te uploaden naar onze site. Bij “Video Words” speelt de interculturele communicatie een belangrijke rol. Hoeveel interessanter dan een schoolboek is het om te zien hoe bijv. Spaanse kinderen hun taal presenteren met beelden uit hun dagelijks leven.

U kunt de woorden voor de filmpjes ontleen aan onderwerpen/thema's waar u op dat moment al mee werkt of u haakt in op wat andere leerlingen al hebben gemaakt (zie de niveaus aan het einde).

Lesplan

Doelgroep	Leerlingen 6-12
Vereiste taalkennis	geen
Vereiste technische vaardigheden	geen
Leerdoelen (taal)	<ul style="list-style-type: none">• Kennismaken met een vreemde taal (woorden en uitspraak)• (Moeder-)taalbewustzijn aanscherpen• Bewust worden van de link tussen cultuur en taal
Leerdoelen (video)	<ul style="list-style-type: none">• Kennismaken met een storyboard• Basisvaardigheden videocamera• Opnames van camera naar computer overzetten• Bewerken film• Opnemen en bewerken van geluid• Werken met gratis videosoftware (MovieMaker)• Tekst toevoegen aan film

	<ul style="list-style-type: none"> • Films online zetten (via bijvoorbeeld Youtube)
Benodigdheden	<ul style="list-style-type: none"> • Minstens 1 digitale fotocamera • Videosoftware (MovieMaker) • Beamer voor presentatie resultaten

Voorbeelden

U kunt “Video Words” op verschillende niveaus doen (naar leeftijd en kennis van uw leerlingen). Van belang is dat de leerlingen zelf hun filmpjes maken. Om frustratie te voorkomen kunt u het best met eenvoudige oefeningen voor videobewerking beginnen.

We onderscheiden de volgende niveaus.



Beginners - opnemen van woorden, naar de computer overzetten en meteen uploaden op YouTube of een ander videoplatform. Voor dit niveau is een fotocamera met filmfunctie prima geschikt.



Intermediair - dezelfde aanpak als bij de beginners , maar met toevoegen van titels, ondertitels en geluid. Voor dit niveau is elke videocamera geschikt.



Gevorderd - verschillende clips, met geluid en titel en een verhaallijn

Schoolpresentaties (DS)

Introductie

In dit deel van de online gids maken de leerlingen een promotieclip voor de website van hun school (in een vreemde taal), die u in de communicatie met scholen in het buitenland kunt gebruiken, bijv. voor het zoeken van een buitenlandse (partner-)school. De schoolpresentatie kan heel verschillen en creatief worden uitgevoerd: vertellen van een verhaal, interviews, documentaire of grappige sketches.

Beschrijving

De taak is om een promotievideo van 2 minuten voor de school te maken. Voordeel van deze opdracht is dat de locatie direct beschikbaar is en het eindproduct gebruikt kan worden als promotiemateriaal. Het is een ideale manier om de school te presenteren, vooral voor buitenlandse scholen. Maar het is natuurlijk ook handig in de communicatie naar leerlingen, leerkrachten, op ouderavonden, open dagen en voor lokale media.

De schoolpresentatie kunt u goed gebruiken in de vreemde-talless. Leerlingen moeten de taal echt gebruiken voor een publiek dat zich aangesproken moet voelen.

Lesplan

Doelgroep	Leeftijd tussen 10-18
Vereiste kennis (taal)	A2
Vereiste kennis (video)	geen
Leerdoelen (taal)	<ul style="list-style-type: none">• Gebruik van specifieke woordenschat en taalfuncties• Presentatievaardigheden ontwikkelen
Leerdoelen (video)	Basiskennis van videoproductie <ul style="list-style-type: none">• Maken van een storyboard• Filmen (basiskennis camera)• Video's van camera naar computer overzetten• Bewerken video op de computer-• Publiceren van video (YouTube)
Benodigdheden	<ul style="list-style-type: none">• Minstens 1 digitale videocamera per groep• Videosoftware (MovieMaker)• Beamer voor presentatie clips

In de bijlagen vindt u (in pdf formaat):

Bijlage 1: volledig lesplan (Engels)

Bijlage 2: werkblad bij het vertellen (Engels)

Bijlage 3: werkblad storyboard (Engels)

Bijlage 4: beoordelingsformulier (Engels)

Voorbeelden

Drama (DS)

Introductie

Wij verstaan in dit verband onder drama dat leerlingen gevoelens, acties, taaluitingen, gebeurtenissen uitbeelden en op video opnemen. Wanneer leerlingen voor de camera spelen, moet dat in een voor hen veilige omgeving gebeuren. Zo kunnen ze vrij, creatief en innovatief omgaan met de opdrachten. Zeker voor de leeftijdsgroep van 13 tot 18 jaar is het acteren voor een camera (of klas) vaak ongewoon en bedreigend. Daarom hebben we geprobeerd werkvormen te vinden waarin de leerlingen zich op hun gemak kunnen voelen.

Beschrijving

U kunt het drama deel goed inleiden met een zogenaamde diashow. U verdeelt de leerlingen in groepen van 4 of 5 leerlingen. De leerlingen krijgen de opdracht om in 4 staande beelden (tableau vivant) een verhaal/uitdrukking/gebeurtenis uit te beelden. Voorbeeld: iemand is in het zwembad zijn zwembroek kwijt. De leerlingen vertellen dit dus in 4 staande beelden, ze mogen niet bewegen of praten (zie bijgaande lesplanning).

Een voorbeeld waarbij al beeldmateriaal bestaat is het uitbeelden van een gezegde of spreekwoord. U kunt dit in de vreemde taal doen, maar ook in de moedertaal.

Lesplan

Doelgroep	Leeftijd tussen 10-18
Vereiste kennis (taal)	Afhankelijk van het gekozen onderwerp
Vereiste kennis (video)	geen
Leerdoelen (taal)	<ul style="list-style-type: none">• Leren van spreekwoorden in de vreemde taal (of weinig gangbare spreekwoorden in de moedertaal)
Leerdoelen (video)	<ul style="list-style-type: none">• Basiskennis digitale fotocamera• Foto's van camera naar computer overzetten• Bewerken foto's op de computer• Titels en geluid toevoegen
Benodigdheden	<ul style="list-style-type: none">• Minstens 1 digitale videocamera per groep• Videosoftware (MovieMaker)• Beamer voor presentatie clips

In de bijlagen vindt u (in pdf formaat):

Bijlage 1: volledig lesplan (Nederlands)

Bijlage 2 en 3: werkbladen leerlingen (Nederlands)

Voorbeelden



Beginners - vertel een verhaal in staande beelden (“stills“)



Intermediair - bewerk de “stills, voeg bijvoorbeeld titels, ondertitels en geluid toe



Gevorderd - videoproductie- vertel een kort verhaal met bewegende beelden, titels, ondertitels en voeg geluid toe

Televisienieuws (AH)

Introductie

Televisienieuws introduceert een andere vorm van videoproductie en talenleren. De leerlingen schrijven korte scripts en nemen deze op. Dat kan in het klaslokaal, al dan niet aangevuld met beelden, kleine interviews of verslagen. De leerlingen kunnen een heel journaal in een vreemde taal of in hun moedertaal produceren.

Beschrijving

Het belangrijkste doel van deze opdracht is het schrijven van het script. Daarom is deze opdracht ook zo geschikt voor de taallessen. Aan de hand van de “w”-vragen (wie? wat? waar? wanneer?) is het schrijven van een script niet al te moeilijk. Bij televisienieuws in de moedertaal gaat het natuurlijk vooral om zo weinig mogelijk fouten in de nieuwsitems, bij de vreemde taal let u meer op uitspraak en woordgebruik.

Bedenk een thema voor het nieuws en geef groepen (3,4 leerlingen) de opdracht om een artikel te schrijven van 2 minuten. U kunt de thema's ontleen aan uw lessen, activiteiten (op school) of in een klassengesprek laten bepalen. Zorg ervoor dat de artikelen niet langer dan 2 minuten duren, anders gaat het nieuws gauw vervelen. De leerlingen kunnen hun script als huiswerk maken en kunnen hun film na school opnemen en bewerken als er te weinig tijd is in de gewone lessen. Verdeel de groepen ook in bepaalde rollen: presentator, cameraman, geluidsman en regisseur.

Lesplan

Doelgroep	Leeftijd tussen 8-18
Vereiste kennis (taal)	A2 / B1
Vereiste kennis (video)	geen
Leerdoelen (taal)	<ul style="list-style-type: none">• Actief gebruiken van een vreemde taal• Kennismaken met specifieke tekstsoort• Presentatievaardigheid
Leerdoelen (video)	<ul style="list-style-type: none">• Gebruik van een digitale foto-/videocamera• Foto's van camera naar computer overzetten• Bewerken foto's op de computer• Titels en geluid toevoegen• Publiceren van video online (YouTube)
Benodigde middelen	<ul style="list-style-type: none">• Minstens 1 digitale fotocamera met een driepoot per groep• Externe microfoon voor een beter geluid• Videosoftware (MovieMaker)• Beamer voor presentatie clips

U kunt het gehele lesplan met werkbladen vinden in de bijlagen (in pdf formaat).

Voorbeelden



Beginners - een camerashot zonder bewerking: zet een heel simpele nieuwsstudio op met een camera op een driepoot, bewerk de video alleen met de camera. Begin met het opnemen van een item en stop alleen als het volgende item aan de beurt is. Publiceer het werk later op een videoplatform (YouTube).



Intermediair - voeg beelden toe aan de video (foto's die bij het item passen, korte clips, interviews)



Gevorderd- filmen op verschillende locaties, toevoegen van interviews, titels, ondertitels en geluid.

Technische ondersteuning (AH)

Video survival kit

In dit hoofdstuk willen we u kennis laten maken met de techniek die er bij video in de klas komt kijken. U hoeft echt geen expert te zijn. Een uitgebreide en heel gebruiksvriendelijke introductie vindt u op het videoplein van Kennisnet (<http://videoplein.kennisnet.nl/>). Voor technische hulp kunt u trouwens ook vaak een beroep doen op uw leerlingen. Het belangrijkste voor u is een helder lesplan.

De zaken die u nodig hebt, zijn vaak al op school aanwezig, het is niet nodig om de allernieuwste apparatuur aan te schaffen. Wel is het - zoals altijd - belangrijk dat de techniek het doet en u het van te voren hebt getest. Waar u vooral op moet letten is:

1. Opnameapparatuur. De bandbreedte is enorm: mobiele telefoons, foto- en videocamera's in alle soorten en maten. Vaak is een gewone fotocamera's met een filmfunctie al voldoende. Wel moet u er voor zorgen dat elke groep over een camera beschikt en de camera opgeladen is en over voldoende geheugen beschikt (tape, kaart of schijfje).

2. Overzetten. Het klinkt simpel maar het is vaak een probleem gebleken, het overzetten van de video op de computer. U moet dit echt controleren voor u met video begint. Voor het overzetten zijn er 2 mogelijkheden:

- **voor tapecamera's hebt u nodig een "fire-wire"** (ook bekend onder IEEE 1394 of iLink), dat is een kabel om video's te kopiëren naar de computer (zonder zo'n fire wire gaat de kwaliteit van het beeldmateriaal verloren). Let er ook op dat dit aardig wat tijd kost (vuistregel is 1:1, een minuut film duurt 1 minuut overzetten)
- **voor camera's met een memory kaart** hebt u nodig een kaartlezer of een USB kabel

Als u de videofunctie van een mobiele telefoon gebruikt is "blue tooth" het meest geschikt om de video's over te zetten naar de computer (natuurlijk alleen als beide apparaten over deze functie bezitten).

3. Bewerkingsprogramma's. Controleer of de software om de video's te bewerken, bijv. Windows MovieMaker, is geïnstalleerd en u de video's van de camera kunt importeren. U kunt MovieMaker trouwens gratis downloaden. Bij een schoolnetwerk moet u met de systeembeheerder overleggen.

4. Bewerkingsprogramma (2). Als u MovieMaker gebruikt en de leerlingen hun video's hebben bewerkt, let er dan op dat de leerlingen aan deze computer kunnen blijven werken. Het programma slaat namelijk het bewerkte beeldmateriaal in verschillende mappen op en het is niet gemakkelijk om al die bestanden zelf bijeen te houden.

Wij raden u ook aan om bij video in de klas een (gratis) account te nemen bij een videoplatform (YouTube, Vimeo) om de resultaten te publiceren (in een gesloten rubriek of voor iedereen toegankelijk).

Het gebruik van een videocamera

Het gebruik van een videocamera is tegenwoordig zo eenvoudig dat basisschoolkinderen er zonder problemen mee kunnen omgaan. We geven u toch wat tips.

Vorbereiding

Zorg ervoor dat uw camera geheel is opgeladen voordat u gaat beginnen. Neem ook altijd een tweede, opgeladen batterij mee. Zorg er ook voor dat de kaart of tape (of disk) genoeg ruimte over heeft. Denk ook aan de kabels die u nodig heeft als u het materiaal na het opnemen meteen wilt bekijken via een televisie of computer.

Externe microfoons

De kwaliteit van het geluid op de video voor taalprojecten is natuurlijk erg belangrijk. Een externe microfoon kan daarbij helpen. Met een externe microfoon kunt u de spreker van dichtbij opnemen. Zorg er ook bij dit apparaat voor dat de batterijen zijn opgeladen en vergeet niet de microfoon aan te zetten als u filmt. Het beste is als u/leerlingen het geluid meteen meeluisteren via een koptelefoon. Het is frustrerend om er later achter te komen dat het geluid niet deugt. Als het mislukt is, kunnen we trouwens bij het bewerken van de video een zog. voice-over toevoegen.

Zoomen en pannen

Hoewel het wel heel erg verleidelijk is, raden wij het gebruik van de zoomfunctie altijd af. Het is erg moeilijk en bij het bewerken bijna niet te herstellen. Het verplaatsen van de focus doet u voor en niet tijdens het opnemen. Hetzelfde geldt voor de camerabewegingen als pannen (horizontaal) en tilten (verticaal). Leerlingen hebben de behoefte om alles met snelle bewegingen op te nemen, maar je moet juist focussen, op het hoofdobject met één camerafocus.

Driepoot (tripod)

Een driepoot (tripod) is heel erg handig om de camera stil te houden. Ook als je de driepoot niet neerzet maar gewoon in je hand houdt, kun je de camera gemakkelijker stilhouden dan zonder. Daarnaast kan je met de driepoot met meer dan een persoon naar het scherm van de camera kijken zonder dat je de opname stoort.

Veiligheid

Draag de camera om de nek. Gebruik de camera niet in regenachtig weer, alleen als de camera hiertegen beschermd is.

Video bewerkingsoverzicht

1. Vastleggen van de video

U kopieert het beeldmateriaal naar de computer. Met taperecorder camera's gebruikt u daarvoor een speciale kabel ("fire wire", ook wel IEEE 1394 of i Link genoemd). Bij camera's met een kaart gebruikt u een USB kabel of een kaartlezer.

2. Bewerken van het materiaal

Nadat u het materiaal van de camera naar computer hebt gekopieerd, kunt u de video gaan bewerken (monteren). U kunt stukjes knippen, in een andere volgorde zetten, (audio-)visuele effecten toevoegen. U kunt de overgangen van de ene clip naar de andere veranderen, titels, ondertitels en aftitelingen toevoegen. De mogelijkheden zijn legio maar hier geldt hetzelfde als bij een programma als PowerPoint. De effecten kunnen erg afleiden en bovendien behoorlijk irritant zijn.

3. Exporteren en publiceren van de film

Wanneer u klaar bent met de montage, kunt u de video publiceren op een videoplatform als YouTube. In programma's als MovieMaker kunt u met een simpele muisklik een kant-en-klare film "streamen". Via het streamen op een videoplatform krijgt u video een formaat waardoor u en anderen online zonder wachttijd de video kunt bekijken. Het laden van een video naar een videoplatform kan overigens aardig tijdrovend zijn en houdt u er rekening mee dat ook het "streamen" van de video al naar gelang de lengte tijd vergt. Voor het gebruik van een videoplatform moet u een (gratis) account aanmaken. De rest wijst zichzelf. U kunt de video in een gesloten rubriek zetten of algemeen toegankelijk maken.

De informatie die u bij de video zet, is van belang voor het vinden van uw film. Geef een naam die ook echt zegt waar de film over gaat. Zorg er voor dat u de video in de goede categorie plaatst en sleutelwoorden opgeeft in het zoekveld. Let op de privacy. U hebt de mogelijkheid de video in een weblog of website te zetten (het zog. embedden).

Going further

Meer informatie bij de online gids

Fotoverhaal / drama: Het idee voor de les is gebaseerd op een publicatie van het Europees project Staging Foreign Language Learning. Inszenierung von Fremdsprachenlernen, Berlin: Cornelsen 2003

Video words: Het idee voor dit onderdeel is gebaseerd op het Europees taalproject “Speech Bubbles”, www.speechbubbles.net

Drama: Gilian Porter Ladousse, Role play, Oxford University Press 1987..

Television News: Europees project “Television News on Europe”
www.23muskeltiere.de/europe.htm

Technische ondersteuning

Een uitgebreide en heel gebruiksvriendelijke introductie vindt u op het videoplein van Kennisnet (<http://videoplein.kennisnet.nl/>)

Moviemaker handleiding van Microsoft:

<http://www.microsoft.com/windowsxp/using/moviemaker/getstarted/default.mspx>

Moviemaker handleiding van Atomic learning:

http://www.atomiclearning.com/k12/en_GB/moviemaker2_uk?from_legacy=1

Aanbevolen **animatie software voor Macintosh:** iStopMotion:

<http://www.boinx.com/istopmotion/overview/>

Aanbevolen **animatie software voor Windows:** Stop Motion Pro:

<http://www.stopmotionpro.com/>

Cursussen op het gebied van video productie en talenleren

Jaarlijkse cursus aangeboden in Berlijn om het algemene idee van DIVIS te ondersteunen:

<http://course.mediaeducation.net/>

Europese Taalprojecten

Speech Bubbles: promoten van talen in Europa via locale televisie: www.speechbubbles.net

Eating Abroad Together – Het linken van taal en gezondheid: www.eatingabroadtogether.eu

Fasten seatbelts to the world: Reizen en talen: www.fastenseatbelts.eu

Lingua connections: Hoe je een talenproject kunt promoten www.linguaconnections.eu

Soccer Lingua: Voetbal en Talen www.soccerlingua.net

Europees Taalbeleid

Overzicht pagina van het talenbeleid van de Europese Commissie:

http://ec.europa.eu/education/languages/eu-language-policy/index_en.htm

Andere interessante online talenportalen

CILT UK: The National Centre for Languages www.cilt.org.uk

Meer over Media educatie

Media educatie door het curriculum: ideeën over hoe je media educatie kunt linken met verschillende schoolonderwerpen. Download de brochure in pdf formaat:

<http://www.mediaeducation.net/EN/downloads.htm>

Viducate: promoten van video productie in onderwijs: www.viducate.net

DIVIS team

Armin Hottmann, [Kulturing in Berlin e.V.](#), Berlin

Derk Sassen, [Talenacademie](#), Maastricht

Dolors Masats, Melinda Dooly, Oscar Bermell, [Autonomous University of Barcelona](#)

Rosa Salvado Geli, Xavier Costa, [Catalunya Primary and Infant Education School](#)

Carmen Nicolescu, [University of Pitesti](#)

Pam Tipping, Nicole Robinson, Marie-France Noel, [PNM Languages Services Limited](#),
Canterbury

Michael Dal, [University of Iceland](#)



Contact

Armin Hottmann
Kulturing in Berlin e.V.
Media Education
Ernststr. 14/16
12437 Berlin
Germany

armin.hottmann@mediaeducation.net

<http://divisproject.eu>

With support from the Lifelong Learning Programme 2007 - 2013 of the European Union.

